

Título en original:	<b>Playing Fields. Power, Practice, and Passion in Sport</b>
Título en español:	<i>Campos de Juego. Poder, Práctica y Pasión en el Deporte</i>
Autor/a:	Mariann Vaczi (Editora) Autores: Michael A. Messner, Patricia Vertinsky et al., Olatz Gonzalez-Abrisketa, Jeremy MacClancy, Richard Guilianotti, Pierre Parlebas, Bertrand During, Luc Collard, Joseba Etxebeste Otegi (joseba.etxebeste@ehu.es), Pere Lavega, Gary Armstrong et al., Mariann Vaczi, Loïc J. D. Wacquant, Richard O. Davis, Clara Urdangarin Liebaert, T.David Brent, Jennifer A. Hargreaves
Fecha de publicación:	2013
ISBN:	978-1-935709-49-7
Depósito legal:	Copyright ©
Editorial:	Center for Basques Studies, University of Nevada, Reno
Total de páginas:	388
Resumen	<p><i>Playings Fields es la primera obra colectiva que aborda la praxiología motriz en el mundo anglosajón. Presenta las reflexiones de un grupo internacional de académicos sobre cómo los juegos, los deportes y las prácticas motrices y se vinculan con los procesos globales-locales, la desigualdad, las relaciones de género, la identidad, la representación, el espectáculo, y la emoción a través de variados tipos de análisis, metodologías, y estilos. El deporte es tratado con el eclecticismo disciplinario propio de la sociología, antropología, filosofía, y como no, de la praxiología motriz. El libro está estructurado en tres grandes bloques: poder, práctica, y pasión. La primera parte, "Poder", considera los campos de juego como espacios de dominio en los deportes en el sentido que Joan Acker llamaría "regímenes de desigualdad": las discriminaciones de género (esencialismo "duro" y "suave"), la justicia en el deporte, las prácticas deportivas contraculturales, las dinámicas locales-globales, la americanización y la hegemonía de unos sobre otros. La segunda parte, "Practica", se centra en lo que Pierre Parlebas llamaría "las relaciones sociales que se experimentan con el cuerpo"; ya que el estudio de la praxiología motriz profundiza la relación que tienen las prácticas motrices con los contextos culturales y sociales de los participantes. Se desarrollan las bases conceptuales de la ciencia de la Acción Motriz, el juego y la conducta motriz, la lógica interna de los juegos, las emociones en los juegos cooperativos y el riesgo en la toma de decisiones. La tercera parte, "Pasión", repasa las dimensiones afectivas del deporte y explora cómo los deseos colectivos comunican la emoción generada en los campos de juego. Se abordan desde una etnomotricidad sobre las colonias de verano de los vascos americano en EE.UU, las contradicciones de la afición del Athletic club de fútbol de Bilbao, hasta la historia del combate de boxeo de Uzcudún en Reno en 1931, entre otras; para finalizar con las reflexiones sobre la vida académica y militante feminista de Jennifer A. Hargreaves. Playing Fields es un magnífico libro sobre el encuentro entre las diferentes corrientes de la sociología y antropología del deporte, entre aquellos que se centran en la realidad social construida por las reglas de juego deportivo, lógica interna, y los que subrayan las costumbres y patrones sociales de los jugadores y espectadores de los deportes. Imprescindible.</i></p>